

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПУБЛІЧНЕ МОВЛЕННЯ І ОСНОВИ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА»

Освітні програми: 181 «Харчові технології» ОС «Магістр»

Статус: вибіркова навчальна дисципліна.

Мета вивчення дисципліни – засвоїти знання, що складають зміст риторики як науки, навчитися самостійно продукувати тексти промов на будь-яку тему, використовуючи доцільні мовні засоби, вміти майстерно виголошувати промови; навчити студентів вести розгорнутий монолог із фахової проблематики, ефективну, конструктивну бесіду на будь-яку тему з кола культурної, високоосвіченої людини; володіти полемічним мистецтвом, етичною культурою конструктивного діалогу та полілогу (диспут, полеміка, дискусія); володіти етикою оратора; виробити індивідуальний образ оратора, власний ораторський стиль, вироблення практичних навичок створення наукових текстів, оформлення бібліографії тощо.

Завдання дисципліни:

- опанувати розмаїття риторичних технік та методичних засад складання промов;
- удосконалити уміння спілкуватися в усній та письмовій формі державною мовою;
- навчитися укладати промову на будь-яку тему, знаходити аргументи для підтвердження або спростування будь-якої тези, помічати помилки та виверти в доказах своїх опонентів;
- оволодіти механізмами емоційного та логічного впливу на аудиторію; правильно підбирати матеріал для виступу, аналізувати специфіку аудиторії;
- використовувати ефективно мову жестів, тіла та міміку;
- оволодіння навичками створення наукових текстів.

У результаті вивчення дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати:

- основи ораторського мистецтва; роди і жанри красномовства;
- основні жанри виступу;
- особливості полемічного мистецтва;
- принципи побудови ораторської промови та її виголошення;
- ознаки мовної культури промовця;
- закони логічної будови тексту виступу; методи викладу матеріалу;
- невербальні засоби спілкування; особливості використання міміки та жестів відповідно до змісту промови;
- зміст поняття «плагіат», «академічна доброчесність»;
- особливості та структуру наукового тексту;
- особливості культури оформлення наукового тексту.

вміти:

- укладати та аналізувати тексти різних типів промов;
- утримувати й активізувати увагу слухачів;
- володіти прийомами підготовки до виступу;
- складати промову на будь-яку тему;
- уникати логічних помилок під час побудови промови;
- вести розгорнутий монолог із фахової проблематики;
- грамотно будувати свій виступ; застосовувати різноманітні художні засоби мовлення; використовувати невербальні засоби спілкування;
- керувати жестами та мімікою під час виголошення промови, а також регулювати силу, тембр, висоту голосу;
- створювати оригінальні наукові тексти, укладати бібліографію.

Зміст дисципліни.

Тема 1. Риторика як наука і навчальна дисципліна.

Тема 2. Історія розвитку ораторського мистецтва.

Тема 3. Роди і види сучасного красномовства.

Тема 4. Основоположні розділи класичної риторики. Інвенція та диспозиція.

Тема 5. Практичні аспекти загальної риторики. Елокуція і елоквенція. Меморія. Акція. Зовнішня культура оратора. Інтонування. Жести

Тема 6. Професійна риторика. Співбесіда при прийомі на роботу. Телефонна професійна розмова. Ділова бесіда. Проведення ділової бесіди. Види нарад. Проведення наради.

Тема 7. Науковий стиль української мови: писемне і усне мовлення.

Тема 8. Культура оформлення наукового тексту.

Викладацький склад:

Лектор: канд.. філол. наук, доцент кафедри ДПД та українознавства Шестакова С.О.

Викладач практичних занять: канд.. філол. наук, доцент кафедри ДПД та українознавства Шестакова С.О.

Тривалість: 5 кредити ECTS.

Оцінювання: поточне оцінювання – 2 модульні контролі, підсумковий контроль – диф. залік.