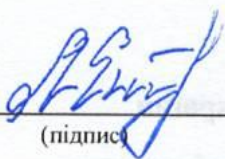


Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет харчових технологій
Кафедра туризму

Робоча програма (силабус) освітнього компонента
ОК16. ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ В ТУРИЗМІ
(обов'язковий)

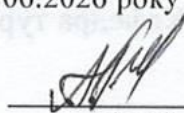
Спеціальність	<u>ІЗ Туризм і рекреація</u>
Освітня програма	<u>Туризм</u>
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)

Розробник:



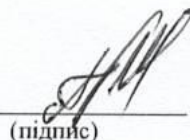
Лариса ЄПИК, к.іст.н., доцент

(ім'я ПРІЗВИЩЕ) (вчений ступінь та звання, посада)

Розглянуто, схвалено та затверджено на засіданні кафедри туризму	протокол №16 від 10.06.2026 року Завідувач кафедри  <u>Олександр КОВАЛЕНКО</u> (підпис) (ім'я ПРІЗВИЩЕ)
--	---

Погоджено:

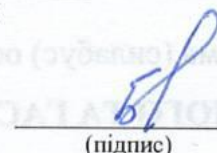
Гарант освітньої програми



Олександр КОВАЛЕНКО

(ім'я ПРІЗВИЩЕ)

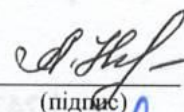
Декан факультету, де реалізується ОП



Наталія БОЛГОВА

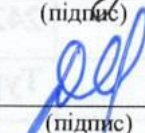
(ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Рецензія на робочу програму надана:



Анна НОВІКОВА (додається)

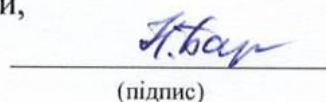
(підпис) (ім'я ПРІЗВИЩЕ)



Лідія ДЯЧЕНКО (додається)

(ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації



Марія Тарануха

(ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Зареєстровано в електронній базі: дата 29.06 2026 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	Історико-культурна діяльність в туризмі		
2.	Факультет/кафедра	Харчових технологій / Туризму		
3.	Статус ОК	Обов'язковий		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	ОПП Туризм Спеціальність ІЗ Туризм і рекреація		
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)	-		
6.	Рівень НРК	6		
7.	Семестр та тривалість вивчення	IV семестр, 15 тижнів (денна форма навчання) V семестр, 15 тижнів (заочна форма навчання)		
8.	Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів (150 годин)		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота (заняття) денна / заочна форма навчання		Самостійна робота денна / заочна форма навчання
		Лекційні	Практичні (семінарські)	
		30/-	44/2	
			Лабораторні	
			-	72/146
10.	Мова навчання	українська		
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	Єпик Лариса Іванівна, к.іст.н., доцент кафедри туризму, кабінет 211e		
12.	Контактна інформація	Ел. адреса: larusyabarabash2017@gmail.com		
13.	Загальний опис освітнього компонента	Теоретична та практична підготовка здобувачів, щодо опанування основних засад організації історико-культурної діяльності в туризмі, розуміння особливостей використання культурної та історичної спадщини України в організації туристичної діяльності.		
14.	Мета освітнього компонента	Забезпечення майбутніх фахівців низкою теоретичних знань та практичних навичок у галузі історико-культурного туризму, як складової сучасної туристичної діяльності, визначення ролі культурного туризму у соціально-економічному розвитку туристичних макрорегіонів світу та України в цілому.		
15.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	Передумови відсутні.		
16.	Політика академічної доброчесності	При виконанні практичних робіт, написанні модульних, атестаційних та екзаменаційних робіт здобувач обов'язково має дотримуватись правил академічної доброчесності. При виявленні фактів списування або академічної не доброчесності робота виконана здобувачем не зараховується.		
17.	Посилання на Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=5503		
18.	Ключові слова	Культура, історія, туризм, туристична діяльність, історико-культурний туризм, організація туризму, туристичні ресурси, види туризму.		

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде здатен...»	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП)											Як оцінюється РНД
	ПРН ₁	ПРН ₂	ПРН ₃	ПРН ₄	ПРН ₅	ПРН ₆	ПРН ₈	ПРН ₉	ПРН ₂₀	ПРН ₂₁	ПРН ₂₈	
ДРН 1. Пояснювати значення історико-культурної спадщини у розвитку туризму, характеризувати основні види культурних ресурсів та особливості їх використання в туристичній діяльності.	x	x	x			x						Усний захист практичних робіт. Тестування в системі Moodle. Виконання та захист індивідуального завдання Іспит.
ДРН 2. Аналізувати історико-культурні об'єкти та явища з позицій їхньої туристичної привабливості, пізнавальної цінності та можливостей включення до туристичних маршрутів.					x							
ДРН 3. Оцінювати туристичний потенціал пам'яток історії, культури, архітектури, музеїв, культурних ландшафтів та нематеріальної культурної спадщини.					x						x	
ДРН 4. Розробляти екскурсійні програми, туристичні маршрути та культурно-пізнавальні заходи з використанням історико-культурних ресурсів територій.				x			x			x		
ДРН 5. Застосовувати принципи збереження та популяризації історико-культурної спадщини, дотримуючись норм професійної етики, сталого розвитку та відповідального туризму.								x	x			

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу. Денна / Заочна форма навчання			Рекоменд ована літератур а	
	Аудиторна робота				Сам. роб.
	Лк	П.з / семін	Лаб з.		
Тема 1. Сутність та зміст основних понять курсу. 1.1. Історико-культурна діяльність в туризмі. 1.2. Історико-культурний туризм в Україні і за її межами.	2	4/2		9/18	1, 2, 3, 4, 5, 6, 10- 18
Тема 2. Поняття «культурний туризм». 2.1. Туризм як культурний феномен. 2.2. Поняття «культурний туризм». Регіональна типологія культури. 2.3. Роль культурного туризму у гуманітарній освіті та естетиці, в області економіки і культурного обміну. 2.4. Туризм як сучасний вид діяльності та індустрія.	4	4		9/18	2, 5, 7, 9, 10-18
Тема 3. Види культурного туризму. 3.1. Туризм спадщини. 3.2. Креативний туризм. 3.3. Арт-туризм. 3.4. Екокультурний туризм. 3.5. Туризм вражень.	4	6		9/18	1, 3, 4, 6, 10-18
Тема 4. Туризм як прояв способу життя людини. 4.1. Людина, що подорожує – «Homo viator». 4.2. Всебічний, розвиваючий вплив туризму на особистість. Прагнення до туристичних подорожей як потреба в структурі суто людських інтересів. 4.3. Причетність до світу людського єднання засобами туризму. 4.4. Туристська діяльність у контексті сфер та реалій сучасної культури. 4.5. Туризм як сфера комплексного задоволення потреб людини та її різнобічного розвитку.	4	6		9/18	5, 8, 10- 18
Тема 5. Культурно-пізнавальний туризм. 5.1. Музеї та культурно-історичні пам'ятках складові культурного ландшафту. 5.2. Публічний простір - місця де збираються люди як туристична дестинація. Інтелектуальна картографія - чим займається утворений прошарок міста, як сприймає себе і своє місце в місті. 5.3. Музей - експозиції і програми місцевих музеїв (актуальні і потенційні), що можна і потрібно розвивати, враховуючи ресурси. 5.4. Аналіз стану розвитку замкового туризму, його роль та значення для розвитку туризму в Україні. Європейський досвід організації замкового туризму, основні напрями його розвитку в Україні. 5.5. Головні об'єкти замкового туризму та особливості їх збереження.	4	6		9/18	1, 3, 4, 5, 6, 9, 10- 18
Тема 6. Гастрономічний та кулінарний туризм. 6.1. Кулінарна спадщина як частина туристського досвіду. Туризм як шлях поглибленого вивчення традиційної кухні в розумінні соціальних, культурних, комерційних, технологічних, економічних і оздоровчих контекстів. 6.2. Взаємозв'язок національної кухні з іншими аспектами	4	6		9/18	2, 5, 7, 9, 10-18

життя. 6.3. Етногеографічний підхід щодо харчування в туризмі. 6.4. Гастрономічний та кулінарний туризм як важливий чинник позитивної глобалізації сучасного соціуму.					
Тема 7. Подієвий туризм. 7.1. Участь у міжнародних та національних фестивалях, виставах, прем'єрах. Поїздки на карнавали, фести, знакові регіональні події. 7.2. Театральний туризм. Ювілейні події. 7.3. Паломницький туризм. Церква і релігія - діючі храми міста, ініціативи по залученню прихожан (реклама, просування), ставлення до релігії / церкви (не) воцерковлених громадян.	4	6		9/19	1, 3, 4, 6, 10-18
Тема 8. Туристичні ресурси культурного регіону 8.1. Туристський потенціал території. Поняття і структура туристично-рекреаційного потенціалу територій. 8.2. Культурно-історичні ресурси, їх класифікації, принципи виділення. Методологічні та методичні підходи до оцінки природно-рекреаційних ресурсів. 8.3. Характеристика туристично-рекреаційних ресурсів Сумщини. Регіональні програми розвитку туризму: нормативно-правова база і історія розвитку Типова структура регіональних програм розвитку туризму 8.4. Система програмних заходів з розвитку туристичної галузі в регіоні. Механізми реалізації регіональних програм розвитку туризму.	4	6		9/19	4, 5, 8, 10-18
Всього за семестр	30/-	44/2		72/146	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем під час аудиторних занять, консультацій)	Кільк. годин денна/заочна	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати студент самостійно)	Кільк. годин денна/заочна
ДРН 1. Пояснювати значення історико-культурної спадщини у розвитку туризму, характеризувати основні види культурних ресурсів та особливості їх використання в туристичній діяльності.	Проведення лекційних занять з використанням мультимедійних презентацій до кожної з тем. Проведення практичних робіт (виконання завдань відповідно до кожної теми) із модеруванням дискусій за результатами відповідей. Проведення консультацій, а саме відповіді на запитання, обмін думками, дискусія з висновками викладача.	74/ 2	Опрацювання незнайомих (нових) термінів. Опрацювання додаткового матеріалу за відповідними темами. Виконання індивідуального завдання (з обраної тематики). Аналіз проведеної роботи та підготовка до захисту практичних робіт, а також індивідуального завдання.	72/ 146
ДРН 2. Аналізувати історико-культурні об'єкти та явища з позицій їхньої туристичної привабливості, пізнавальної цінності та можливостей включення до туристичних маршрутів.				
ДРН 3. Оцінювати туристичний потенціал пам'яток історії, культури, архітектури, музеїв, культурних ландшафтів та нематеріальної культурної спадщини.				
ДРН 4. Розробляти екскурсійні програми, туристичні маршрути та культурно-пізнавальні заходи з використанням історико-культурних ресурсів територій.				
ДРН 5. Застосовувати принципи збереження та популяризації історико-культурної спадщини, дотримуючись норм професійної етики, сталого розвитку та відповідального туризму.				

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Сумативне оцінювання

5.1.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
Модуль I			
1.	Усний захист практичних робіт (на всі пз модуля)	20 балів / 30%	На практичних заняттях
2.	Проміжне тестування (модульний контроль I)	10 балів / 10%	Згідно графіка модульних тижнів
Модуль II			
3.	Усний захист практичних робіт (на всі пз модуля)	20 балів / 20%	На практичних заняттях
4.	Проміжне тестування (модульний контроль II)	10 балів / 10%	Згідно графіка модульних тижнів
5.	Виконання індивідуального завдання (з обраної тематики)	10 балів / 10%	Протягом 11-13 тижнів
6.	Іспит	30 балів / 30%	Згідно графіка

5.1.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Усний захист практичних робіт (на всі пз модуля)	0 балів	1-2 бали	3-4 бали	5 балів
Проміжне тестування (тест множинного вибору)	Практична робота не виконана	Робота виконана зі значними помилками та незахищена	Робота виконана з незначними помилками, здобувач не достатньо орієнтується в матеріалі	Робота виконана вірно, здобувач добре орієнтується в матеріалі
Виконання індивідуального завдання (з обраної тематики)	0 балів	1-5 балів	6-9 балів	10 балів
Іспит (письмова відповідь)	0-5 балів	5-16 балів	17-27 балів	28-30 балів
	Здобувач погано орієнтується в теоретичному матеріалі.	Здобувач недостатньо орієнтується в теоретичному матеріалі, відповіді мають значні помилки	Здобувач достатньо орієнтується в теоретичному матеріалі, помилки у відповідях не значні.	Здобувач гарно орієнтується в теоретичному матеріалі, відповідь повна і без, або майже без помилок

5.2. Формативне оцінювання

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено:

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1	Усне опитування після вивчення всіх тем, під час практичних занять	Відповідно до графіку навчального процесу
2	Зворотній зв'язок у вигляді обговорення тестування	

3	Зворотній зв'язок у вигляді обговорення індивідуального завдання	Протягом 1 тижня після виконання
---	--	----------------------------------

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
42-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
0-41	F	незадовільно з обов'язковим повторним курсом	

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

6.1.1. Підручники, посібники

- 1.Бейдик О. О., Новосад Н. О. Унікальна Україна: географія та ресурси туризму. Київ: Альтерпрес, 2023. 566 с.
- 2.Браславська О.В., Рожі І. Г. Краєзнавство і туризм. Навчальний посібник. Умань: ВПЦ «Візаві», 2022. 307 с.
- 3.Демко В. С., Колокольчикова І. В. Основи туристичної діяльності: теорія і практика: навчальний посібник. Запоріжжя: ТДАТУ, 2025. 207 с.
- 4.Демко В. С. Організація екскурсійної діяльності: конспект лекцій. Запоріжжя: ТДАТУ, 2024. 170 с.
- 5.Лесик О. В. Замки та монастирі України. Львів: Світ, 2023. 176 с.
- 6.Туристичне краєзнавство : навч. посібн. / А. І. До - ценко. — К.: Університет «Україна», 2022. — 128 с.
- 7.Уварова Г. Ш., Мелько Л.Ф. Туристичне країнознавство: навчальний посібник. Київ: Університет «КРОК», 2022. 410 с.

6.1.2. Методичне забезпечення

- 8.Єпик Л. І., Коваленко О. В. Історико-культурна діяльність в туризмі. Конспект лекцій для студентів спеціальності 242 «Туризм і рекреація», денної і заочної форми навчання освітнього ступеня «бакалавр» / Л. І. Єпик, О. В. Коваленко. Суми : Вид-во Сумського національного аграрного університету. 2024. 130 с.
- 9.Єпик Л. І. Історико-культурна діяльність в туризмі. Методичні вказівки щодо проведення практичних занять та організації самостійної роботи здобувачів 2 курсу спеціальності «Туризм та рекреація», денної і заочної форми здобуття освіти ступеня вищої освіти «бакалавр» / укл.: Л. І. Єпик. Суми, 2025. 35 с.

6.1.3. Інші джерела

10. Коваленко О. В., Єпик Л. І., Петренко Н. М. Історико-культурні дослідження в туризмі. Україна та світ: виміри сьогодення: кол. моногр. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2024. С. 211-216. DOI: 10.61718/mon-2024-7
11. Коваленко О. В., Єпик Л. І. Особливості інтеграції краєзнавства у систему туристичної освіти. Вища освіта України, № 1 (96)'2025. С. 28-33.
12. Єпик Л. І., Коваленко О. В. Сталий туризм як чинник збереження природної та культурної спадщини: українські та європейські тенденції. Маркетингові та

організаційні механізми повоєнного розвитку галузі гостинності та туризму України : кол. монографія / За ред. Н. В. Якименко-Терещенко, Д. В. Райко, О. О. Носирева. Харків : НТУ «ХПІ», 2026. С. 494-511. DOI: 10.20998/978-617-05-0580-4

13. Larysa Yepuk, Nataliia Petrenko. Formation of historical competence in future specialists of the tourism industry. European Journal of Interdisciplinary Issues. 2024 Vol. 1 No. 1. С.47-52.

14. Єпик Л. І. Культурологічні аспекти підготовки майбутніх фахівців туристичної галузі. Філософія та управління. 2024. №2. С.42-47.

15. Єпик Л. І. Культурологічні дослідження в туристичній галузі. Нотатки сучасної науки. Мультидисциплінарний науковий часопис. Електронне видання, 2024. № 12. С.46-47.

6.2. Додаткові джерела

16. Ukraïner : вебсайт. URL : <https://www.ukrainer.net/>

17. Путівник Україною : вебсайт. URL : <https://travels.in.ua/>

18. Державне агентство розвитку туризму України : офіційний вебсайт. URL : <https://www.tourism.gov.ua/>