СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІНФОРМАЦІЯ

про досягнення у професійній діяльності за останні 5 років,
відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності,
затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187

Факультет **Харчових технологій**
Кафедра **Туризму, рекреації та здоров`я**
Науковий ступінь Доктор філософії
Вчене звання
Форма зайнятості
Єпик Даниіл Валерійович

№ з/п	Найменування показника	Значення показника
1	наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Єпик Д.В. «Принцип історизму у кінематографі: світовий та український контекст», Культурологічний Альманах (3), 2023. С. 256–263. https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/article/view/254/237 2. Єпик Д.В. «Реалізація принципу історичної достовірності в українському кінематографі XXI ст.», Культурологічний Альманах (2), 2024. С. 351-358. https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/article/view/411/387 3. Єпик Д.В. «Принцип історизму у кінематографі: теоретичний аспект», Theory and history of culture, Education, philology, literature: the main factors in the development of the outlook of a child and an adult: collective monograph / Yatsenko L. – etc. –International Science Group. – Boston : Primedia eLaunch, Колективна монографія, 2024. С. 224-235. Available at: DOI – 10.46299/ISG.2024.MONO.PED.2 4. Єпик Д.В. «The director's personality and the formation of historical truth in film», innovations in science: current research and advanced technologies, Scientific monograph, Part 1, Riga, Latvia, 2025, С. 423-450, Available from: http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/571
2	наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше **5 авторських аркушів -120 сторінок**), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше **1,5 авторського аркуша – 36 сторінок** на кожного співавтора)	
4	наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих	

	програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	
5	захист дисертації на здобуття наукового ступеня	«Принцип історизму в українському кінематографі XX–XXI ст.: культурологічний дискурс», 11.08.2026 року, Н26 №003769
6	наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	Експерт з акредитації освітніх програм. ЗАТВЕРДЖЕНО Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 22 лютого 2023 року 1. Справа 0547/АС-23 Наказ 416-Е 2. Справа 1083/АС-23 Наказ 771-Е 3. Справа 2455/АС-23 Наказ 1341-Е 4. Справа 2521/АС-24 Наказ 1229-Е 5. Справа 0098/АС-25 Наказ 70-Е 6. Справа 0903/АС-25 Наказ 669-Е
10	участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії	
11	наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики	1. Єпик Д.В. Українське кіно як чинник формування національної ідентичності, «Молодь і сучасні тренди наукової думки», Ніжин, 2023. С. 121-124. 2. Єпик Д.В. Історизм у кіномистецтві: теоретичний аспект, «Нотатки сучасної науки», № 11, 2024. С. 36-37.

	загальною кількістю не менше п’яти публікацій	3. Єпик Д.В. Принцип історизму та режисерське бачення у кіномистецтві «Соціально-гуманітарний вісник», вип. 46, 2024. С. 22-23. 4. Єпик Д.В. Українське кіно і виклики колективної пам`яті: між документом і художністю, IV Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Future of Work: Technological, Generational and Social Shifts», 2025. С. 96-98, 5. Єпик Д.В. Кінематограф нескорених: історизм у фільмах нової україни, III Всеукраїнська мультидисциплінарна науково-практична інтернет-конференція «Молодь і сучасні тренди наукової думки», 2025. С. 122-124. 6. Єпик Д.В. Принцип історизму в українському кінематографі як культурний механізм репрезентації минулого, матеріали науково-практичної конференції «стійкий розвиток: наука, технології та суспільство», Київ, (27-28 лютого 2026 р.). С.81-86.
13	проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди	

	України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15	керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	Громадська організація «Туристичний розвиток регіонів» з серпня 2026 року.
20	досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	